

Утверждаю
Директор центра иностранных
языков «Полиглот»

Л.Т. Хисамутдинова
« 30 » 12 2014 г.



Программа дополнительного образования по французскому языку
для обучения в центре иностранных языков
«Полиглот»
(1 степень – «Начинающие»)

Екатеринбург 2014 г.

I. Пояснительная записка

Настоящий курс предназначен для слушателей центра иностранных языков «Полиглот» и рассчитан на лиц, не изучавших ранее французский язык. Объем программы - 144 часов, т.е. 4 учебных часа в неделю в течение девяти месяцев. Срок освоения программы - 2 семестра. Форма занятий очная, групповая. Программа имеет социально-педагогическую направленность..

В последнее время резко вырос интерес к изучению иностранных языков, что напрямую связано с переходом страны к рыночной экономике, ее стремлением войти в общеевропейский союз. Бурно развиваются внешнеэкономические связи. Все это заставляет общество и управленческие структуры вести новую языковую политику, ведущую к усиленному интересу в изучении иностранных языков, особенно среди студентов ВУЗов, деловых людей, специалистов разных профилей, причем наблюдается тенденция в овладении двумя и более языками. Учитывая данный интерес, предлагаемая программа, опираясь на принцип комплексной реализации целей:

развивающей, воспитывающей, практической, образовательной, ставит следующие задачи

- овладение навыками чтения;
- овладение навыками аудирования;
- овладение навыками разговорной речи (монологическое и диалогическое высказывания);
- овладение навыками письма.

Одной из основных задач данного курса является обучение французской разговорной речи. Этой цели подчинена вся структура курса и обусловлена нетрадиционная методика введения звуков, грамматических структур, лексики. Цель курса — выработать у слушателей твердые навыки правильного произношения, привить навыки устной и письменной речи в рамках учебных тем, обусловленных планом. В процессе обучения, которое реализуется во всех видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо), у слушателей формируются и развиваются навыки и умения воспринимать и продуцировать тексты различных жанров и типов в пределах предусмотренной программой тематики, в типичных коммуникативных ситуациях. При этом слушателями приобретаются также необходимые знания системы французского языка, обеспечивающие нормативность, корректность и адекватность иноязычного общения.

Обучение происходит в форме языковых тренингов, закрепляющих введение практической грамматики и тематических речевых образцов и подводящих слушателей к свободному разговору. Тренинги подкрепляются многочисленными практическими заданиями по составлению моно- и диалогов, а также по закреплению грамматических структур французского языка. Курс предусматривает также определенную самостоятельную работу по подготовке разговорных тем, заключающуюся в составлении докладов, сообщений и пр.

Ведущим принципом, определяющим содержание данной программы, является *принцип коммуникативной направленности*, т. е.

результатом обучения является формирование навыков и умений пользоваться языком как средством общения. Коммуникативная направленность определяет отбор языкового материала, его ситуативную обусловленность, коммуникативную ценность как речевых, так и тренировочных упражнений, коммуникативный характер постановки учебных задач, организацию и структуру учебного занятия.

Принцип сознательного овладения иностранным языком предполагает осознание того, что происходит обучение совершенно иной языковой системе и выражается в правильной замене слов в типовой фразе, в умении строить новые фразы и правильно употреблять их в ситуации общения, т.е. «думать» на изучаемом языке. Реализация этого принципа осуществляется через систему познавательных задач, при решении которых открываются законы языка.

Принцип активности определяет творческий характер включения в учебную деятельность. Данная работа дает возможность развития самостоятельности, сосредоточенности при выполнении задания. Способствует активности зрительной памяти и восприятия.

Принцип доступности и посильности предполагает учет психологических особенностей и возможности возраста и обуславливает как выбор содержания обучения и оптимизацию языковых средств, так и тип ведущей деятельности, например, деловые игры со всеми структурными характеристиками.

Принцип наглядности связан с использованием лингвистической наглядности в качестве основного средства семантизации лексики и формирования ситуации общения. Он облегчает запоминание и способствует оптимизации процесса усвоения учебного материала.

Принцип устного опережения основан на потребности слушателей в активном применении иностранного языка в общении. Он связан с устной основой обучения и предполагает опору на речевые модели высказываний в процессе реальной коммуникации, т.е. основным материалом в обучении считаются типовые тематические модельные фразы и речевые образцы.

Система вышеуказанных принципов и каждый из них в отдельности направлены на достижение результата обучения: овладение языком как средством общения и обеспечивают основное условие успешного обучения, а именно внутреннюю мотивацию деятельности в момент обучения.

Курс подразделяется на Вводный и Основной курсы

Вводный курс (36 часов).

Основным учебным пособием вводного курса является пособие «Французский язык за 16 уроков», Савина Т.Н. «Восток-Запад», 2007.

Порядок введения фонетического материала не является традиционным и обусловлен частотностью встречаемости фонетических явлений в грамматических конструкциях, которые должны быть правильно усвоены на самом начальном этапе обучения, что в конечном счете позволяет придать уже начальному этапу обучения коммуникативную направленность. Лексический материал включает наиболее употребительные слова основного словарного фонда и служебные слова.

Каждый урок вводного курса состоит из объяснения

фонетических и грамматических явлений, упражнений в чтении, за которыми следует отработка фраз и микродиалогов, закрепляющих изученный материал, и грамматические структуры, которые должны служить образцами для воспроизведения.

Заключительным этапом работы над звуками, грамматическими явлениями и лексикой являются тексты, послетекстовые вопросы и модели ответов на них. Это способствует усвоению употребительных оборотов речи в правильном лексическом и грамматическом оформлении. Каждый урок Вводного курса завершается лексико-грамматическими упражнениями, включающими весь изученный материал и рассчитанными как на работу с преподавателем, так и дома.

Основной курс (108 часов).

Учебным пособием этого курса является учебник «G/ Capelle, R. Menand. Le Nouveau Taxi. Paris. Hachette livre, 2009», который обеспечивает практическое владение французским языком в пределах лексических тем, предусмотренных программой. Учебник состоит из двух частей, каждая из которых включает в себя 13 уроков. Каждый урок состоит из 4-х разделов:

1) иллюстрированные диалоги, включающие в себя тексты учебных видеоситуаций. Учебник может быть использован и без видеоматериала;

2) часть «Savoir Dire», состоящая из лексических и разговорных упражнений, которые позволяют общаться в основных коммуникативных ситуациях (представиться, пригласить, спросить что-либо, ...) и овладеть элементарными структурами языка;

3) часть «Savoir Vivre» состоит из грамматических упражнений страноведческого характера, а также из текстов, знакомящих с основными аспектами страны и дающих практические полезные знания для пребывания во Франции: как передвигаться, звонить, заказывать пищу, останавливаться в гостинице... Разного рода творческие упражнения на сочетаемость слов, ситуативные микродиалоги, рассказ текста по картинкам, краткое изложение текста по ключевым словам (глаголам) рассчитаны на языковую догадку и развивают чувство языка;

4) тесты, являющиеся своеобразным лексико-грамматическим контролем.

В учебном процессе широко используются технические и наглядные средства обучения: видеофильм «Bienvenue en France», наглядно демонстрирующий учебный материал в коммуникативных ситуациях, грамматические таблицы; картинки; аудиозаписи песен и стихов в исполнении носителей языка.

Все виды речевой деятельности являются и целью и средством обучения. Взаимодействуя и подкрепляя друг друга, они обеспечивают и облегчают процесс запоминания и усвоения материала. Наибольший эффект запоминания может быть достигнут при единстве всех анализаторов: зрительно-слухового, речедвигательного и графомоторного. Включение одного и того же материала в чтение, аудирование, говорение и письмо обеспечивает неразрывное действие всех анализаторов, что и является условием длительного сохранения

языкового материала в памяти.

В течении всего курса обучения ведется текущий контроль знаний слушателей в виде тестов, письменных или устных заданий, взаимопроверок, деловых игр. Два раза в год проводятся зачет (в конце !первого семестра) и экзамен (в конце второго семестра) по пройденным темам и диалогам, которые включают также письменную грамматико-лексическую контрольную работу.

Эффективности обучения способствует его индивидуализация: максимальный учет личностных особенностей слушателей, их наклонностей и интересов, а также психологической совместимости при подборе партнеров для общения. В учебном процессе широко используются игры и игровые приемы, имеющие коммуникативную направленность.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			теор. занятия	практ. занятия
	Вводный курс			
1	Человек, его внешность, черты характера, занятия, интересы	14	4	10
2	Квартира, дом, двор. Домашнее хозяйство. Описание отдельных комнат, мебель	10	2	8
3	Семья, жизнь семьи, профессии и интересы членов семьи, домашние животные	8	2	6
4	Рабочий день слушателя, расписание, транспорт.	2	1	1
	Зачёт	2		2
	Основной курс			
5	Магазин. Одежда, предметы быта. Подарки.	12	2	10
6	Город (Екатеринбург, Москва, Париж). Основные достопримечательности, транспорт	8	2	6
7	Биография писателя. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц», философия сказки	10	2	8
8	Контрольное занятие. Зачет по пройденным темам и диалогам. Письменная лексико-грамматическая контрольная работа.	4		4
9	Еда. Французская и русская кухня. Рецепты национальных блюд. Питание дома и в ресторане.	12	2	10
10	Театр и кино. Посещение спектакля (просмотр видеофильма на французском языке) с последующим обсуждением. Досуг, культурные развлечения.	10	2	8
11	Праздники. Рождество и Новый Год, 1 апреля.	12	3	9
12	Времена года. Каникулы, путешествия.	10	2	8
13	Спорт, виды спорта, любимый вид спорта. Олимпийские игры. Французы и спорт.	10	2	8
14	Здоровье. Болезнь. Посещение врача.	8	2	6
15	Музыка. Направления, жанры. Французская эстрада и народные песни. Вкусы в музыке.	8	2	6
17	Контрольное занятие. Экзамен по пройденным темам и диалогам.	4		4

	Письменная лексико-грамматическая контрольная работа.			
	Итого:	144	30	114

III. Содержание курса

№ лексической темы согласно плана	Наполнение темы
1	2
	Вводный курс
1. Человек, его внешность, черты характера, занятия, интересы	<p>Звуковой строй и артикуляционная база французского языка в сопоставлении с русским языком.</p> <p>Классификация и характеристика французских гласных и согласных. Полугласные звуки.</p> <p>Слогоделение и правила фонетического слогаделения. Речевой поток. Ударение в слове. Ритмическая группа и ритмические ударения. Дополнительное ударение. Связывание звуков в речевом потоке (сцепление, голосовое связывание, связывание).</p> <p>Длительность французских гласных (ритмическая и историческая долгота). Беглое [].</p> <p>Двойные согласные. Основные правила чтения букв и буквосочетаний. Понятие об интонации и ее функции. Фразовое ударение. Произношение предусмотренных программой заимствованных слов и географических названий. Имя существительное. Категории числа и рода. Формы и основные случаи употребления. Исключения. Present глаголов 1 гр. Простое предложение. Порядок слов в предложении. Место в предложении второстепенных членов. Тип предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Типы вопросов, понятие об инверсии. оборот <i>est-ce que</i> и его зн</p>
2. Квартира, дом, двор. Домашнее хозяйство. Описание отдельных комнат, мебель	<p>Безличный оборот <i>Il y a</i>.</p> <p>Служебные слова. Основные предлоги, их падежное значение, союзы и союзные слова. Приглагольные личные местоимения <i>lui, leur</i>. Притяжательные прилагательные и их эквиваленты.</p>
3. Семья, жизнь семьи, профессии и интересы членов семьи, домашние жив	<p>Артикль. Артикли: неопределенный, определенный, нулевой. Формы, значения, основные случаи употребления. Артикль и предлог <i>le</i>.</p> <p>Present глаголов 2 гр.</p> <p>Местоимение <i>on</i>.</p> <p>Словообразовательные модели имен существительных с суффиксами: <i>-age, -(e)ment, -ation, -ition, -tion, -iste, -ssion, -ion, -eur, -ien, -ier, -isine</i> и их классификация по родам</p>
4. Рабочий день слушателя, расписание, транспорт.	<p>Местоименные глаголы в изъявительном и повелительном наклонениях.</p> <p>Числительное. Числительные количественные, порядковые. Даты.</p> <p>Наречия и существительные со значением количества. Глагол. Система грамматических категорий. Значение и основные случаи употребления форм изъявительного наклонения. Present глаголов 3 гр.</p> <p>Словообразовательные модели имен прилагательных с суффиксами: <i>-ble, -aire, -al, -el, -et, -eur, -eux, -ien, -ier, -if, -ique, -iste</i>.</p>
	Основной курс
5. Магазин. Одежда, предметы быта. Подарки.	<p>Present глаголов 3 гр. (продолжение).</p> <p>Повелительное наклонение: значение, формы, употребление.</p> <p>Личные местоимения-дополнения при глаголе в повелительном наклонении (утвердительная форма). <i>Futur immediat, futur simple</i>.</p> <p>Различие времен. Союз <i>si</i>. Придаточные предложения условия</p>
6. Город (Екатеринбург,	<p>Прилагательное. Категории числа, рода. Степени сравнения прилагательных: значения, формы и употребления.</p>

Москва, Париж). Основные досто и р и ме чате л ь- ности, транспорт	Вопросительные и союзные слова: наречия, ой, (Той, quand, comment, combien, pourquoi, прилагательное quel (quelle), quels (quelles) (систематизация). Passe compose, passe immediat. Различие времен.
7. Биография писателя. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц», философия сказки	Present глаголов 3 гр. (продолжение и систематизация). Местоимение. Классификация местоимений: личные, притяжательные, указательные, личные приглагольные, ударные, относительные, вопросительные, неопределенные, местоимения у, еп. Особенности значения, грамматические характеристики и употребление.
	Контрольное занятие. Зачет по пройденным темам и диалогам. Письменная лексико-грамматическая контрольная работа.
9. Еда. Французская и русская кухня. Рецепты национальных блюд. Питание дома и в ресторане	Партитивный артикль: значения, формы, употребление. Артикль перед неисчисляемыми существительными. Личные местоимения приглагольные — прямые и косвенные дополнения (систематизация и продолжение темы). Наречия. Формы наречий на -ment, -amment, -ement. Их значение, грамматические характеристики, употребление. Степени сравнения наречий, особенности образования
10. Театр и кино. Посещение спектакля (просмотр видео/кинофильма на французском языке) с последующим обсуждением. Досуг, культурные развлечения	Passe compose глаголов в утвердительной и вопросительной формах. Место наречий в сложных временах. Место приглагольных личных местоимений-дополнений, (систематизация и продолжение темы). Согласование participe passe с прямым дополнением. Относительные местоимения qui, que. Сложное предложение. Порядок слов в придаточном предложении
11. Праздники. Рождество и Новый Год, 1 апреля	Страдательная форма: значение, образование, употребление. Imparfait. Plus-que-parfait. Passe simple. Разница времен. Особенности в образовании и употреблении
12. Времена года. Каникулы, путешествия (поезд, самолет, пароход)	Условное наклонение: Conditionnel present. Значение, формы, употребление. Словообразовательные модели разных частей речи с приставками: re-, de-, pre-. Прямой и косвенный вопрос: а) к обстоятельству и косвенному дополнению, б) к прямому дополнению (предмету), в) к подлежащему (предмету), г) общий вопрос ко всему предложению
13. Спорт, виды спорта, любимый вид спорта. Олимпийские игры. Французы и спорт.	Местоименные глаголы (систематизация). Futur dans le passe. Согласование времен изъявительного наклонения. Словообразовательные модели глаголов с суффиксами: -er, -iser, -ifier. Суффиксы этнических наименований: -ais, -ain, -eep, -ien, -ois.
14. Здоровье. Болезнь. Посещение врача.	Отрицания plus, rien, jamais, personne, point. Инфинитивные конструкции, их значения, основные случаи употребления. Глагол avoir в повелительном наклонении.
15. Музыка. Направления, жанры. Французская эстрада и народные песни.	Указательные местоимения celui, celle, ceux, celles. Неличные формы глагола (причастия): Participe present, passe, gerondif. Образование. Функции, основные случаи употребления. Различия.

Вкусы в музыке.	
	Контрольное занятие. Экзамен по пройденным темам и диалогам. Письменная лексико-грамматическая контрольная работа

Примечания к содержанию курса:

Произношение и чтение.

Предусматривается овладение артикуляционной базой и интонационным оформлением речи. Наиболее эффективными приемами в работе по формированию фонетических навыков являются звукоподражательные упражнения, причем звуки отрабатываются по схеме: звук — слог — слово — модельная фраза — речевой образец. Предусматриваются специальные упражнения на оппозиционные пары звуков.

Словообразование.

Аффиксация. Курс направлен на развитие у слушателей навыков узнавания и классификации слов по их словообразовательным элементам, языковой догадки, опираясь на значение изученных аффиксов.

Грамматика.

Морфология. Курс направлен на развитие умения узнавать и различать грамматические явления, а также усвоить основные закономерности грамматического строя французского языка с целью использования их на уровне автоматизированного восприятия (в пределах лексико-грамматического минимума, определенного настоящей программой). Некоторые грамматические явления, сложные для овладения в первый год обучения, предлагаются слушателям лишь для ознакомления и заучиваются в конкретных речевых образцах (например, конструкции с Subjonctif: *il faut que, je veux que* и т. д., *Passé simple* как образец письменной речи, косвенный вопрос и др.)

Лексика.

Умение самостоятельно комбинировать весь усвоенный материал формируется в изменяющихся ситуациях общения: рассказ о себе, своей семье, квартире, хобби и т. д. Наряду с формированием основного лексического запаса, предлагается определенное количество слов и выражений для рецептивного усвоения: лексика, встречающаяся в скороговорках, рифмовках, тексты для аудирования, выражения, необходимые для общения в группе. Общий объем активной лексики к концу курса составляет около 1 000 лексических единиц, включая модельные фразы и речевые образцы

IV. Требования к уровню подготовки слушателей, занимавшихся по данной программе

Аудирование.

Слушатели должны понимать на слух речь преподавателя и дикторов в звукозаписи в естественном темпе, построенную на изученном звуковом материале и включающую до 5 % незнакомых слов о значении которых можно догадаться. Уровень понимания должен позволять выполнять обращенные к ним просьбы учителя и товарищей, отвечать на вопросы, выражать понимание речи реакциями согласия-несогласия, одобрения-неодобрения. Длительность звучания текста не превышает 30-40 секунд.

Говорение.

А. Диалогическая речь:

- а) ответы на вопросы по изученной тематике;
- б) беседа — обмен репликами на пройденную тему или по содержанию видеофильмов на темы, близкие к изученным. Объем высказывания до 15 фраз за 4-5 минут в режиме:
 - преподаватель-слушатель,
 - слушатель-слушатель,
 - слушатель-группа.

Слушатели должны уметь варьировать лексическое и грамматическое наполнение вопросно-ответных единств, комбинировать и переносить составляющие их элементы в новую ситуацию.

Б. Монологическая речь.

Сообщение по пройденной тематике и по содержанию текста. Подготовленное информативное сообщение на любую тему. Объем высказывания — не менее 15 фраз за 3-4 минуты.

Общее требование к говорению: отсутствие коммуникативных ошибок, т.е. достаточная степень грамматической корректности.

Общий объем активной лексики к концу курса составляет около 1 000 лексических единиц, включая модельные фразы и речевые образцы

Чтение

Слушатель должен владеть на уровне автоматизма произношением всех звуков французского языка в степени, обеспечивающей возможность для другого понять произнесенный текст. Слушатель должен также владеть автоматизмом вокального связывания ритмико-семантического ударения и основными интонационными контурами.

Слушатель должен уметь читать художественную и общественно-политическую литературу с общим пониманием смысла. Основное внимание уделяется изучающему чтению со словарем текстов страноведческого характера

Письмо.

Слушатель должен уметь излагать письменно свои мысли, составлять аннотации к прочитанным текстам, а также краткие высказывания о прослушанном материале.

V. Оценка знаний слушателей, обучавшихся по данной программе и методические материалы

Оценка результатов формирования речевых навыков и умений слушателей осуществляется путём проведения текущего, промежуточного и итогового видов контроля.

Оценочный комплекс состоит из тестов, каждый из которых ориентирован на определённый объект контроля: чтение, аудирование, письмо, говорение. Промежуточный и итоговый контроль предполагают:

- Проверку уровня сформированности речевых навыков и умений чтения. Единицей контроля в данном тесте является умение найти в тексте необходимую информацию в соответствии с коммуникативно-заданной установкой, умение понять основную и дополнительную информацию текста.
- Проверку уровня сформированности речевых навыков и умений, необходимых для письменного выражения интенций в соответствии с коммуникативно-заданной установкой (уровень А1). Стимулом к решению определённой коммуникативной задачи является конкретный речевой акт, порождающий определённую ситуацию общения (ответ на полученное электронное письмо). Данный подход представляется методически целесообразным, т.к. он позволяет усилить степень мотивации выполнения слушателями тестовых заданий, воссоздаёт типичные ситуации реального общения.
- Проверку уровня сформированности речевых навыков и умений, необходимых для понимания аудитивно представленной информации. Предлагается задание с использованием техники множественного выбора.
- Проверку уровня сформированности речевых навыков и умений, необходимых для решения задач в процессе устной коммуникации. Используются задания со свободно конструируемыми ответами (монологическая и диалогическая речь). Устное сообщение строится на основе стимула – конкретной ситуации общения.

Для контроля знаний используются оценочные и методические материалы основного учебного пособия G/ Capelle, R. Menand. *Le Nouveau Taxi*. Paris. Hachette livre, 2009

Уроки 1 – 12 – Evaluation 1 (стр. 43)

Уроки 13 – 24 – Evaluation 2 (стр. 75-76)

Уроки 25 – 36 - Evaluation 3)стр. 107 – 109)

Копии указанных тестов прилагаются.

Кроме того, в дополнение к тестам 2 и 3 преподавателем разработаны следующие лексико-грамматические тестовые материалы

Лексико-грамматический тест для промежуточного контроля

1. Je parleraiprofesseur de ma fille.
 - 1) au
 - 2) de
 - 3) du
 - 4) à

2. Nous allonsmusée ce samedi.
 - 1) à la
 - 2) à
 - 3) au
 - 4) du

3. Parle àfrère cadet.
 - 1) ton
 - 2) ta
 - 3) son
 - 4) votre

4. Aux murs il y aposters.
 - 1) les
 - 2) des
 - 3) de
 - 4) –

5. Le cinéma de Quartier d'été organise jusqu'au 28 août 24 séances.....plein air.
 - 1) dans
 - 2) sur
 - 3) en
 - 4) à la

6. Vous intéressez-vouspeinture ?
 - 1) de la
 - 2) au
 - 3) à la
 - 4) –

7. On présente un nouveau rapportsituation économique..
 - 1) sur
 - 2) dans
 - 3) à la
 - 4) de la

8. Nous poursuivonsétudes au lycée.
- 1) ses
 - 2) les
 - 3) nos
 - 4) –
9.demainelle arrive.
- 1) c'est...qui
 - 2) c'est...que
 - 3) ce sont...qui
 - 4) ce sont...que
10. Nous habitons ici....quelques mois.
- 1) depuis
 - 2) pendant
 - 3) dans
 - 4) en
10. Je ne veux pasfromage.
- 1) de
 - 2) du
 - 3) –
 - 4) de la
11. Au déjeuner je vais commandercafé.
- 1) de
 - 2) de la
 - 3) le
 - 4) du
12. On continue la visite ...bateau.
- 1) en
 - 2) dans
 - 3) au
 - 4) sur
13. Quand est-ce que vousdes courses ?
- 1) fais
 - 2) font
 - 3) faites
 - 4) fait
14. Je ne fais pasvélo.
- 1) du

- 2) de
- 3) de la
- 4) au

15. Le dimanche matin je ...lève et je fais du footing.

- 1) me
- 2) te
- 3) se
- 4) nous

16. C'est ...immeuble récent avec un parking.

- 1) le
- 2) –
- 3) un
- 4) une

17. J'aime bien la couleur de ...chaussures.

- 1) ce
- 2) cette
- 3) ces
- 4) ses

18. Allez jusqu'....pont, traversez et continuez jusqu'à l'opéra.

- 1) à
- 2) aux
- 3) au
- 4) –

19. Achète un kilofarine.

- 1) du
- 2) de la
- 3) de
- 4) –

20. Je vais souvent à la piscinevendredi.

- 1) le
- 2) –
- 3) les
- 4) en

Ключи к промежуточному лексико-грамматическому тесту

1. 1)	11.4)
2. 3)	12.1)
3. 1)	13.3)

4. 2)	14.2)
5. 3)	15.1)
6. 3)	16.3)
7. 1)	17.3)
8. 3)	18.3)
9. 2)	19.3)
10.1)	20.1)

Лексико-грамматический тест для итогового контроля

1. Ça ne va pas ? - demanda Jean rallumant une cigarettegeste bref?
 - 1) du
 - 2) d'un
 - 3) de
 - 4) des

2. Il habitaitpetit appartement de 3 pièces, rue Monsieur-le-Prince.
 - 1) le
 - 2) un
 - 3) –
 - 4) du

3. Tu es dans cette ville comme un poisson danseau.
 - 1) l'
 - 2) de l'
 - 3) une
 - 4) –

4. Il s'asseyait dans son lit, attrapait la bouteillevin à son côté et avalait une gorgée tiède.
 - 1) du
 - 2) –
 - 3) de
 - 4) l'

5.petites tâches de boue se trouvaient sur son imperméable.
 - 1) les
 - 2) des
 - 3) de
 - 4) –

6. Sa petite blessure sur la bouche s'était rouverte et il sentait un peu ...sang couler sur son menton.
- 1) du
 - 2) de la
 - 3) de
 - 4) –
7. Il avait 50 ans,beaux traits un peu mous.
- 1) des
 - 2) les
 - 3) de
 - 4) du
8. J'ai pris la température. Je n'ai pasfièvre.
- 1) la
 - 2) de la
 - 3) une
 - 4) de
9. Je suis trop fatigué. Prépare-moi du café. Apporte-... .. dans la chambre.
- 1) me le
 - 2) me la
 - 3) en moi'
 - 4) m'en
10. Je neai pas choisis, ce milieu et cette éducation.
- 1) leur
 - 2) en
 - 3) les
 - 4) eux
11. La cuisine était toute pleine d'une bonne chaleursentait bon le café au lait.
- 1) qui
 - 2) ce qui
 - 3) que
 - 4) ce que
12. C'est un secretnous avons gardé toutes les deux.
- 1) ce que
 - 2) que
 - 3) qui
 - 4) quoi

13. Pour couper le haut de la page il s'est servicouteau.

- 1) d'
- 2) à
- 3) avec
- 4) pour

14. Il y avaitla rue une animation heureuse.

- 1) dans
- 2) sur
- 3) à
- 4) de

15. Voilà Michel et Anne. Ce sont ...que je cherche.

- 1) eux
- 2) les
- 3) elles
- 4) leur

16. Eloïsela télévision quand il est entré.

- 1) a regardé
- 2) regardera
- 3) regardait
- 4) regarde

17. Toute la matinée Marieà sa nouvelle copine.

- 1) avait parlé
- 2) parlais
- 3) a parle
- 4) eut parle

18. Si vous ne ...pas vite, vous manquerez le train

- 1) marchez
- 2) allez marcher
- 3) avez marché
- 4) marcherez

19. Ne vous inquiétez pas, oncette question dans un instant.

- 1) vient de discuter
- 2) auras discuté
- 3) discuteras
- 4) va discuter

20. Tout «olympien » doit avoir....sand-froid.

- 1) de

- 2) du
- 3) un
- 4) le

21.... les bienvenus à Paris.

- 1) ayez
- 2) étiez
- 3) soyez
- 4) sois

22.Dites-moi....vous passionne dans ce livre.

- 1) que
- 2) qui
- 3) ce que
- 4) ce qui

23.Si le générale décide de partir, j'sa démission.

- 1) accepterai
- 2) accepteras
- 3) accepte
- 4) acceptais

24.C'est une de mesamies.

- 1) bonnes
- 2) mieux
- 3) meilleures
- 4) bons

25.Je ne ...aide pas à laver le linge.

- 1) leur
- 2) les
- 3) en
- 4) y

Ключи к итоговому лексико-грамматическому тесту

1. 2)	14.1)
2. 2)	15.1)
3. 1)	16.3)
4. 3)	17.3)
5. 3)	18.1)
6. 3)	19.4)
7. 4)	20.2)
8. 4)	21.3)
9. 4)	22.4)

10.3) 11.1) 12.2) 13.1)	23.1) 24.3) 25.2)
----------------------------------	-------------------------

VI. Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Gui Capelle, R. Menand, Le nouveau TAXI, A1, Hachette, 2009
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М., Manuel de francais. М: Нестор Академик .2013 (рекомендован Министерством РФ в качестве учебника для студентов ВУЗов)
3. Michele Barfey Comprehension orale, CLE International, 2011 (переиздание)
4. Le francais.ru A1, A2. Е.Б. Александровская Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова М: Нестор Академик Паблишерз. 2010 (флешкарта)

Аудиовизуальные пособия

1. Лингафонный курс «Le nouveau TAXI, A1» DVD-ROM. 2009
2. Лингафонный курс «Guide de communication», 2007
3. Учебный курс «Bienvenue en France» в 2-х кассетах
4. Учебный фильм «Les loisirs des Francais»
5. Художественный фильм «L'avare» (d'apres Moliere)
6. Учебный фильм “Les regions de France”
7. Учебный фильм “Versailles le visite”

Оборудование:

- 1 .CD -плеер
- 2.Магнитофон 3
- .Видеомагнитофон
5. Телевизор

VII. Список литературы

1. Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Читахова Л.Л., Le fran[^]ais.ru. A1, A2. М: Нестор Академик Паблишерз. 2010.
2. Владимирова Е.Д., С предлогом или без?: Справочник-минимум по глагольному управлению. Французский язык. М.: Московский лицей. 1998.
3. Иванченко А.И. Практика французского языка. Сборник упражнений по устной речи. СFI6.: Союз. 1998.
4. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Е.М., Manuel de fran[^]ais. М.: Нестор Академик Паблишерз. 2013.
5. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Грамматика французского языка. Практический курс. М.: Нестор Академик Паблишерз. 2004.
6. Girardet J., Frerot J.-L., Panorama-1 de la langue frangaise. Methode de fran[^]ais. Paris: Cle international. 1997.
7. Gregoire M., Merlo G., Grammaire progressive du fran[^]ais. Exercices ee activites complementaires. Niveau A, Niveau B. Paris: Cle international. 1996.
8. Monnerie A., Bienvenue en France. Methode de fran9ais. Paris: Les editions Didier-Flatier. 1989 (в 2-х частях).
9. Sirejols E., Tempesta. Grammaire. Le nouvel Entraenez-vous avec 450 nouveaux exercices. Niveau debutant. Paris: Cle international. 1996.
Sirejols E., Renaud d., Grammaire. 450 nouveaux exercices: Niveau intermediate. Cle international/VUEF. 2002

VIII. Сведения о составителе

Ф. И. О.	Ваганова Татьяна Анатольевна
Место работы	УРГЭУ
Должность	Преподаватель французского языка
Телефоны	262 86 15